

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม

ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Popular Music

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดนตรีสมัยนิยม)

Bachelor of Arts (Popular Music)

ชื่อย่อ ศศ.บ. (ดนตรีสมัยนิยม)

B.A. (Popular Music)

อาชีพที่สามารถประกอบได้ หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) ศิลปิน นักร้อง
- (2) นักดนตรีอาชีพ
- (3) นักแต่งเพลง
- (4) ผู้จัดการวงดนตรี
- (5) ผู้ควบคุมการผลิตผลงานเพลง (Producer)
- (6) ผู้ควบคุมระบบเสียงในห้องบันทึกเสียง (Sound Engineer)
- (7) นักธุรกิจทางด้านดนตรี เช่น ธุรกิจโรงเรียนสอนดนตรี ธุรกิจค่ายเพลง เป็นต้น
- (8) ครู อาจารย์สอนดนตรี
- (9) นักวิชาการ/วิทยากรทางดนตรี
- (10) นักเขียนและวิจารณ์ดนตรี

ปรัชญาของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพทางด้านดนตรี สามารถบรรเลงเครื่องดนตรี ขับร้อง ประพันธ์เพลงได้ตามมาตรฐานสากลโดยเน้นดนตรีสมัยนิยม รวมทั้งนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในงานด้านดนตรีอย่างสร้างสรรค์ และประกอบอาชีพด้านดนตรีอย่างมีจรรยาบรรณ โดยมีความเจริญงอกงามทุกด้าน รู้คิด รู้ธรรม รู้สำเร็จ ทั้งยังบริหารจัดการงานด้านดนตรีได้อย่างมืออาชีพ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณสมบัติดังนี้

1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถที่มีคุณภาพทางด้านดนตรีไปประกอบอาชีพและประยุกต์ความรู้ความสามารถเพื่อการพัฒนาวงการดนตรีให้มีมาตรฐานระดับสากล
2. เพื่อผลิตบัณฑิตเป็นผู้เชี่ยวชาญพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรมในการประกอบอาชีพและดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะทางปัญญาในการดำรงชีวิต

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563)

1. จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	137	หน่วยกิต
2. โครงสร้างหลักสูตร		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาฐานคิด	12	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาฐานธรรม	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาฐานสำเร็จ	6	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	101	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน	48	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	33	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	9	หน่วยกิต
2.4 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา	11	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1. รายวิชาในหลักสูตร

1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
-------------------------	----	----------

กลุ่มวิชาฐานคิด เลือกเรียนจำนวน 12 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

บังคับเรียน 3 รายวิชา จำนวน 9 หน่วยกิต ได้แก่

100-400	การคิดเชิงคำนวณ Computational Thinking	3(2-2-5)
---------	---	----------

100-401 การออกแบบการคิดเพื่อการวางแผนชีวิตและอาชีพ 3(2-2-5)
Design Thinking for Life and Career Planning

100-402 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ท้องถิ่นภาคใต้ 3(3-0-6)
Thai Wisdom and Local Creativity in Southern Thailand

และเลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต ตามรายวิชาดังต่อไปนี้

100-403 การคิดอย่างเป็นระบบ 3(2-2-5)
Systematic Thinking

100-404 พลังชีวิตแห่งการคิดเชิงบวก 3(2-2-5)
Power of Positive Thinking

100-405 การคิดสร้างสรรค์เพื่อการจัดการคุณค่า 3(2-2-5)
Creative Thinking for Value Management

100-406 ศิลปะกับวิทยาศาสตร์ 3(2-2-5)
Arts and Sciences

100-407 ดุหนังฟังเพลง 3(2-2-5)
Movie and Music Studies

100-408 ดนตรีสากล 3(2-2-5)
Western Music

100-409 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)
Exercise for Health

กลุ่มวิชาวัฒนธรรม เลือกเรียนจำนวน 9 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

บังคับเรียน 2 รายวิชา จำนวน 6 หน่วยกิต ได้แก่

100-420 การพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(3-0-6)
Development of Sustainable Economy, Society, and Environment

100-421 พลเมืองโลกในยุคดิจิทัล 3(3-0-6)
Digital and Global Citizen

และเลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต ตามรายวิชาดังต่อไปนี้

100-422 การปรับตัวทางสังคม 3(3-0-6)
Social Adjustment

***สำหรับนักศึกษาสหกิจศึกษา

100-423	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetics and Life	3(3-0-6)
100-424	ความสมดุลของชีวิต Life Wellness	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาสำเร็จ เลือกเรียนจำนวน 9 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

บังคับเรียน 2 รายวิชา จำนวน 6 หน่วยกิต ได้แก่

100-440	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
100-441	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for Work	3(2-2-5)

และเลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต ตามรายวิชาดังต่อไปนี้

100-442	สิ่งแวดล้อมกับการดำเนินชีวิต Environment and Lifestyle	3(3-0-6)
100-443	นวัตกรรมกับการเป็นผู้ประกอบการ Innovation and Entrepreneurship	3(3-0-6)
100-444	ทักษะความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัล Digital Literacy	3(3-0-6)
100-445	นวัตกรรมดนตรีเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจ Music Innovation for Economic Development	3(3-0-6)
100-446	ภาษาไทยสำหรับอุดมศึกษา Thai for Higher Education	3(2-2-5)
100-447	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Remedial English ***สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยนานาชาติดิษยะศริน	0(2-2-5)
100-448	ภาษาต่างประเทศ Foreign Languages	3(2-2-5)

1.2 หมวดวิชาเฉพาะ

จำนวน 101 หน่วยกิต

1.2.1 กลุ่มวิชาแกน

จำนวน 48 หน่วยกิต

201-203	องค์การและการจัดการ Organization and Management	3(3-0-6)
203-206	หลักการตลาด Principles of Marketing	3(3-0-6)
205-204	การจัดการทรัพยากรมนุษย์ Human Resource Management	3(3-0-6)
602-100	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1 Music Practicum I	3(2-2-5)
602-101	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2 Music Practicum II	3(2-2-5)
602-103	ประวัติศาสตร์ดนตรี History of Music	3(3-0-6)
602-111	ทฤษฎีและการเรียบเรียงเสียงประสาน 1 Music Theory and Harmony I	3(3-0-6)
602-112	ทฤษฎีและการเรียบเรียงเสียงประสาน 2 Music Theory and Harmony II	3(3-0-6)
602-113	โสตทักษะ 1 Ear Training I	3(2-2-5)
602-114	โสตทักษะ 2 Ear Training II	3(2-2-5)
602-200	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3 Music Practicum III	3(2-2-5)
602-201	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4 Music Practicum IV	3(2-2-5)
602-204	คอมพิวเตอร์ดนตรีและการบันทึกเสียง 1 Computer Music and Sound Engineer I	3(2-2-5)
602-205	คอมพิวเตอร์ดนตรีและการบันทึกเสียง 2 Computer Music and Sound Engineer II	3(2-2-5)
602-207	ทักษะเปียโน Piano Skill	3(2-2-5)

602-300	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 5 Music Practicum V	3(2-2-5)
---------	---	----------

1.2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ

จำนวน 33 หน่วยกิต

602-211	ทฤษฎีและการเรียบเรียงเสียงประสาน 3 Music Theory and Harmony III	3(3-0-6)
602-303	คูเรียนิพนธ์ 1 Music Research I	3(3-0-6)
602-310	การวิเคราะห์ดนตรีสมัยนิยม Popular Music Structure and Analysis	3(3-0-6)
602-401	คูเรียนิพนธ์ 2 Music Research II	3(3-0-6)
602-402	ดนตรีไทยประยุกต์ Thai Applied Music	3(2-2-5)
602-403	การปฏิบัติการรวมวงดนตรีสากล 1 Ensemble Music I	3(2-2-5)
602-404	การปฏิบัติการรวมวงดนตรีสากล 2 Ensemble Music II	3(2-2-5)
602-405	การประพันธ์เพลง Composition	3(3-0-6)
602-406	การสัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(3-0-6)
602-408	การจัดการแสดงดนตรี Music Performance	3(2-2-5)
602-409	ธุรกิจดนตรี Music Business	3(2-2-5)

1.2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก

จำนวน 9 หน่วยกิต

เลือกเรียนจากรายวิชาดังต่อไปนี้

602-115	การดูแลและซ่อมแซมเครื่องดนตรี Instrumental Care and Repair	3(3-2-5)
---------	---	----------

602-212	แนวดนตรีสมัยนิยม Popular Music Style	3(3-0-6)
602-304	วาทยากร Conductor	3(3-2-5)
602-306	ดนตรีท้องถิ่นใต้ Traditional Music of Southern Thailand	3(3-0-6)
602-307	ดนตรีพื้นเมืองของทั่วโลก World Music	3(3-0-6)
602-311	วงโยธวาทิต Marching Band	3(3-2-5)
602-412	ดนตรีประกอบการแสดง Music for Drama and Dance	3(3-0-6)

1.2.4 กลุ่มสหกิจศึกษา

จำนวน 11 หน่วยกิต

602-499	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Internship	2(0-40-0)
602-416	สหกิจศึกษา Cooperative Education	9(0-40-9)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

จำนวน 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเสรีรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยขนาดใหญ่