

คำอธิบายรายวิชา
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563)

คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาสังคม

- | | | |
|----------------|---|-----------------|
| 100-400 | การคิดเชิงคำนวณ

Computational Thinking
ศึกษาทักษะการคิดเชิงคำนวณในการคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหาอย่างเป็นขั้นตอนและเป็นระบบ ทักษะในการค้นหาข้อมูลหรือสารสนเทศ ประเมิน จัดการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำสารสนเทศไปใช้ในการแก้ปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารอย่างปลอดภัย รู้เท่าทัน มีความรับผิดชอบ มีจริยธรรม | 3(2-2-5) |
| 100-401 | การออกแบบการคิดเพื่อการวางแผนชีวิตและอาชีพ

Design Thinking for Life and Career Planning
ศึกษาความสำคัญของการคิดและการตัดสินใจ การออกแบบการคิด เพื่อการวางแผนชีวิตอย่างมีภูมิคุ้มกัน การรู้จักและเข้าใจตนเองและผู้อื่น การพัฒนาความฉลาดร่วม การตั้งเป้าหมายชีวิตและอาชีพที่สอดคล้องกับคุณลักษณะส่วนบุคคล การยอมรับความผิดพลาดเพื่อสร้างคุณค่าในการดำเนินชีวิต ฝึกปฏิบัติการออกแบบการคิดเพื่อการวางแผนชีวิตและอาชีพ | 3(2-2-5) |
| 100-402 | ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ท้องถิ่นภาคใต้

Thai Wisdom and Local Creativity in Southern Thailand
ศึกษาประวัติความเป็นมา ความเชื่อ สังคม ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภาษาถิ่น และอัตลักษณ์ท้องถิ่นของภูมิปัญญาไทยภาคใต้ วิธีการสร้างสรรค์หรือการออกแบบต่าง ๆ ของท้องถิ่นภาคใต้ เช่น งานหัตถกรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การตกแต่งประดับประดา รวมถึงการดัดแปลงวัสดุ เพื่อแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตประจำวัน โดยการสังเกตจากสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว และเก็บข้อมูลด้วยเทคนิคต่าง ๆ และนำไปประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตจนประสบความสำเร็จในอาชีพ | 3(3-0-6) |

100-403	<p>การคิดอย่างเป็นระบบ</p> <p>Systematic Thinking</p> <p>ศึกษาปัจจัยพื้นฐานทางด้านชีววิทยาที่มีผลต่อพฤติกรรม การคิดเพื่อการพัฒนาพฤติกรรม องค์ประกอบและลำดับขั้นตอนการคิดอย่างเป็นระบบ การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเชิงสถิติเพื่อการตัดสินใจ ตลอดจนแก้ไขปัญหาอย่างชาญฉลาด การฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาทักษะการคิด</p>	3(2-2-5)
100-404	<p>พลังชีวิตแห่งการคิดเชิงบวก</p> <p>Power of Positive Thinking</p> <p>ศึกษาความสำคัญของการคิดเชิงบวก องค์ประกอบหลักของการคิดเชิงบวกและเชิงลบ ต่อการพัฒนา การสร้างแรงบันดาลใจ ความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ พลังของการคิดเชิงบวกสำหรับคนหนุ่มสาว ฝึกปฏิบัติการพัฒนาการคิดเชิงบวก และการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	3(2-2-5)
100-405	<p>การคิดสร้างสรรค์เพื่อการจัดการคุณค่า</p> <p>Creative Thinking for Value Management</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับสมองและเขาวงกตปัญญาที่ส่งผลต่อการเรียนรู้วิวัฒนาการแนวคิดยุคใหม่ การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม องค์ประกอบของการคิดสร้างสรรค์ คุณลักษณะของผู้มีความคิดสร้างสรรค์ การประเมินเพื่อการจัดการคุณค่าอย่างสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์</p>	3(2-2-5)
100-406	<p>ศิลปะกับวิทยาศาสตร์</p> <p>Arts and Sciences</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานศิลปะตามหลักกระบวนการทฤษฎีศิลป์ การถ่ายทอดจากสิ่งที่เห็นด้วยเทคนิคทางด้านศิลปะ เช่น การวาด การปั้น การพิมพ์ เป็นต้น เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในหลักการด้านวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ และแสดงความเกี่ยวข้องกันระหว่างศิลปกรรมศาสตร์และวิทยาศาสตร์ได้</p>	3(2-2-5)
100-407	<p>คูหนังฟังเพลง</p> <p>Movie and Music Studies</p> <p>ศึกษาแนวคิดที่เกิดขึ้นในหนัง และดนตรี ประกอบภาพยนตร์ ฝึกปฏิบัติวิเคราะห์เพลง ประกอบจากการฟังและคูหนัง เรียนรู้จากงานศิลปะ ผ่านภาพ แสง เสียง</p>	3(2-2-5)

100-408	<p>ดนตรีสากล</p> <p>Western Music</p> <p>ศึกษาทฤษฎี หลักการและวิธีการร้องเพลง เล่นดนตรี ที่ถูกต้องโดยการปฏิบัติ เพื่อการนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมถึงการเรียนรู้ถึงกฎหมายลิขสิทธิ์ของเสียงหรือดนตรี</p>	3(2-2-5)
100-409	<p>การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ</p> <p>Exercise for Health</p> <p>ศึกษาทฤษฎี หลักการ และวิธีการจัดกิจกรรมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ วิเคราะห์และดัดแปลงกิจกรรมกีฬาและเกมต่าง ๆ ทั้งในร่มและกลางแจ้งให้เหมาะสมกับสภาพของแต่ละบุคคล ความรู้เกี่ยวกับการออกกำลังกายที่ถูกต้องวิธี หลักการทั่วไปในการออกกำลังกายและการเล่นกีฬาที่เหมาะสมกับ เพศ วัย สภาพร่างกาย สภาพความเจ็บป่วย</p>	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาชีพธรรม		
100-420	<p>การพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน</p> <p>Development of Sustainable Economy, Society, and Environment</p> <p>ศึกษาเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน ความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างสิ่งมีชีวิตกับสิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทางชีวภาพ และแนวทางการอนุรักษ์ แนวคิดศาสตร์พระราชา ทูทางสังคม กิจกรรมเพื่อสังคม เศรษฐกิจชุมชน วิสาหกิจชุมชน การท่องเที่ยวโดยชุมชน และการประยุกต์ใช้ในบริบทสังคมไทยและสังคมโลก</p>	3(3-0-6)
100-421	<p>พลเมืองโลกในยุคดิจิทัล</p> <p>Digital and Global Citizen</p> <p>ศึกษาความหมาย บทบาท สิทธิและหน้าที่ของพลเมืองดี สิทธิมนุษยชน แนวปฏิบัติตามกรอบรัฐธรรมนูญและกฎหมายในชีวิตประจำวัน การมีส่วนร่วมในการป้องกัน แก้ไขปัญหาเศรษฐกิจ สังคม การเมืองการปกครอง ทั้งในระดับท้องถิ่น ประเทศ และระดับโลก ตลอดจนการมีทักษะความรู้ การมีส่วนร่วมรับผิดชอบในฐานะพลเมืองที่ดีของสังคมยุคดิจิทัล ความปลอดภัยในโลกดิจิทัล ความเป็นส่วนตัว สิทธิของพลเมืองดิจิทัล เพื่อสร้างโอกาสทางเศรษฐกิจ โอกาสทางการเมือง โอกาสในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง</p>	3(3-0-6)

100-422 การปรับตัวทางสังคม 3(3-0-6)
Social Adjustment
***สำหรับนักศึกษาสหกิจศึกษา
ศึกษาหลักการ แนวคิด ในการดำเนินชีวิตในสังคมและระบบการทำงาน จริยธรรมใน วิชาชีพ หลักการครองตน ครองคน ครองงาน มารยาททางสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ การใช้ภาษา เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การสร้างมนุษยสัมพันธ์ การทำงาน ร่วมกันในองค์กร และระบบบริหารงานอย่างมีคุณภาพในสถานประกอบการเพื่อการ เตรียมสู่กระบวนการสหกิจศึกษาหรือการทำงานในอนาคต

100-423 สุนทรียภาพกับชีวิต 3(3-0-6)
Aesthetics and Life
ศึกษาการสร้างความเข้าใจ การเรียนรู้ การสร้างประสบการณ์สุนทรียภาพ และการรับรู้ พื้นฐานสุนทรียศาสตร์ของศิลปะ โดยอาศัยหลักการพื้นฐานของสุนทรียศาสตร์แขนง ต่าง ๆ เพื่อนำไปสู่ความซาบซึ้งในคุณค่าด้านความงามและด้านอื่น ๆ ของศิลปกรรม ภาษาของศิลปะ จนสามารถเข้าใจศิลปะ มองเห็นตนเอง หยั่งเห็นความสัมพันธ์เชิงคุณค่า และความหมายของชีวิตในการดำรงอยู่เพื่อการสร้างสรรค์

100-424 ความสมดุลของชีวิต 3(3-0-6)
Life Wellness
ศึกษาการดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และ จิตวิญญาณ การใช้ชีวิตในสังคมอย่างมีความสุข การจัดการความเครียด การบริหารเวลา การบริหารการเงิน การออม การลงทุน การสร้างความมั่นคงทางอารมณ์ และการเผชิญ กับโรคมะเร็งเต้านม ตลอดจนการเข้าใจตนเองและการปรับตัวเมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้าน ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม

กลุ่มวิชาสำเร็จ

100-440 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)
English for Communication
ศึกษาเรียนรู้และฝึกฝนภาษาอังกฤษทั้ง 4 ทักษะอย่างบูรณาการ เพื่อให้ผู้เรียนมี ความสามารถที่เพียงพอสำหรับการโต้ตอบกับผู้ที่พูดภาษาอังกฤษเกี่ยวกับหัวข้อที่คุ้นเคย และสามารถเชื่อมโยง ไปสู่หัวข้อที่สนใจส่วนบุคคล เช่น การทำงาน ท่องเที่ยว เวลาว่าง เป็นต้น

100-441	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน</p> <p>English for Work</p> <p>ศึกษาภาษาอังกฤษสำหรับการทำงาน ได้แก่ ภาษาที่ใช้ในการสมัครงาน เช่น การอ่าน โฆษณาสมัครงาน การกรอกใบสมัครงาน การเขียนจดหมายสมัครงานและข้อมูลส่วนบุคคล การเตรียมภาษาสำหรับการสอบสัมภาษณ์งาน ภาษาและการสื่อสาร ในสำนักงาน การประชุม การใช้โทรศัพท์ และการนำเสนอในการทำงาน</p>	3(2-2-5)
100-442	<p>สิ่งแวดล้อมกับการดำเนินชีวิต</p> <p>Environment and Lifestyle</p> <p>ศึกษาความสำคัญของสิ่งแวดล้อม ปัญหาผลกระทบที่มีต่อสิ่งแวดล้อมจากการดำเนินชีวิต การเปลี่ยนแปลงทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม นิเวศวิทยา และ ภัยพิบัติ ภัยพิบัติและจริยธรรมทางสิ่งแวดล้อม ประยุกต์ความรู้และเทคโนโลยีสารสนเทศในการรักษาคุณภาพของสิ่งแวดล้อม และใช้นวัตกรรมเพื่อการแก้ปัญหา</p>	3(3-0-6)
100-443	<p>นวัตกรรมกับการเป็นผู้ประกอบการ</p> <p>Innovation and Entrepreneurship</p> <p>ศึกษาการพัฒนาองค์การ ความเป็นผู้ประกอบการ การคิดเชิงนวัตกรรม ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของบุคคลในองค์การให้คิดนอกกรอบ บริหารจัดการสิ่งใหม่ ๆ การสื่อสารที่ซับซ้อนและการเป็นแรงงานแห่งโลกอนาคตที่ผสมผสานสร้างความแปลกใหม่ในการจัดการ อันจะส่งผลต่อการดำเนินงานในองค์การกระบวนการการสร้างธุรกิจที่มุ่งเน้นนวัตกรรมแบบยั่งยืน</p>	3(3-0-6)
100-444	<p>ทักษะความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>Digital Literacy</p> <p>ศึกษาความเข้าใจและการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การสื่อสารในยุคดิจิทัล การทำธุรกรรมออนไลน์ สังคมออนไลน์ การเรียนรู้และการสืบค้นจากสื่อดิจิทัล การวิเคราะห์และรู้เท่าทันสื่อ นำเสนอในรูปแบบดิจิทัล ผลกระทบ ความปลอดภัย คุณธรรมจริยธรรม และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล</p>	3(3-0-6)

100-445	<p>นวัตกรรมดนตรีเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจ</p> <p>Music Innovation for Economic Development</p> <p>ศึกษาการออกแบบนวัตกรรมเสียงในรูปแบบต่าง ๆ สำหรับการนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ และการนำดนตรีไปประกอบอาชีพ</p>	3(3-0-6)
100-446	<p>ภาษาไทยสำหรับอุดมศึกษา</p> <p>Thai for Higher Education</p> <p>ศึกษาการใช้ภาษาไทยเพื่อการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ฟังบรรยายทางวิชาการ จับใจความ สรุปความ และนำเสนอด้วยการพูดหรือเขียน ศึกษาค้นคว้าความรู้จากการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ วิเคราะห์ สังเคราะห์ นำเสนอด้วยการพูดและการเขียน โดยคำนึงถึงคุณธรรมจริยธรรม และมารยาทในการสื่อสาร</p>	3(2-2-5)
100-447	<p>ภาษาอังกฤษพื้นฐาน</p> <p>Remedial English</p> <p>**สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยนานาชาติดิษยะศริน</p> <p>ศึกษารายวิชาปรับพื้นฐานภาษาอังกฤษในด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ไวยากรณ์ และคำศัพท์ ให้นักศึกษามีศักยภาพในการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษเฉพาะด้านที่ต้องใช้ทักษะที่สูงขึ้น หรือหลักสูตรที่เรียนภาษาอังกฤษ</p>	0(2-2-5)
100-448	<p>ภาษาต่างประเทศ</p> <p>Foreign Languages</p> <p>ศึกษาเรียนรู้และฝึกฝนภาษาต่างประเทศ ได้แก่ ภาษามลายู ภาษาจีน เพื่อใช้ในการสื่อสารเบื้องต้นทั้ง 4 ทักษะ ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในหัวข้อเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย กิจกรรมยามว่าง การซื้อสิ่งของ เป็นต้น</p>	3(2-2-5)

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาแกน

- 201-203 องค์การและการจัดการ 3(3-0-6)
- Organization and Management**
- ศึกษาลักษณะขององค์การ อำนาจหน้าที่ ความรับผิดชอบ โครงสร้าง และวิธีดำเนินงานขององค์การธุรกิจ กระบวนการบริหาร การวางแผน การจัดองค์การ การวินิจฉัยสั่งการ การส่งเสริมกำลังใจ ผู้ปฏิบัติงานและการควบคุม
- 203-206 หลักการตลาด 3(3-0-6)
- Principles of Marketing**
- ศึกษาถึงแนวคิดทางการตลาด ความหมาย ขอบเขต ความสำคัญ หน้าที่ของตลาด สถาบันทางการตลาด ส่วนผสมของการตลาด แรงจูงใจและพฤติกรรมของผู้บริโภค การวิเคราะห์และการเลือกตลาดเป้าหมาย สิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการตลาด การตลาดการ เกษตร การตลาดอุตสาหกรรม และการตลาดระหว่างประเทศ
- 205-204 การจัดการทรัพยากรมนุษย์ 3(3-0-6)
- Human Resource Management**
- ศึกษาหน้าที่การบริหารทรัพยากรมนุษย์ในองค์การ การจัดสายงาน การวางแผนกำลังคน งานบุคคลกับงานบริหาร การสรรหา การคัดเลือก การฝึกอบรมพนักงาน การจ่ายผลตอบแทนสวัสดิการ จูงใจ บำรุงขวัญ การประเมินผลงาน การเลื่อนขั้น การสับเปลี่ยนโยกย้าย การลงโทษ การเลิกจ้าง การเจรจาต่อรองร่วมแรงงานสัมพันธ์
- 602-100 ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1 3(2-2-5)
- Music Practicum I**
- ศึกษาการเรียนการสอนดนตรีภาคปฏิบัติ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนและแต่ละเครื่องเอก ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การปฏิบัติสำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะ
- 602-101 ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2 3(2-2-5)
- Music Practicum II**
- ศึกษาการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกซึ่งเป็นวิชาต่อเนื่องจาก การปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1 เป็นการเรียนการสอนดนตรีภาคปฏิบัติ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนและแต่ละเครื่องเอก เทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์ โดยคำนึงถึงคุณภาพของเสียง สำเนียง เทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไถ่บันไดเสียง บทฝึกต่าง ๆ ที่ต้องใช้เทคนิคขั้นสูง

- 602-103 ประวัติศาสตร์ดนตรี 3(3-0-6)
History of Music
 ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญ รูปแบบและพัฒนาการต่าง ๆ ของดนตรีสากลในสมัย ต่าง ๆ รวมทั้ง องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาประวัติศาสตร์ดนตรี ได้แก่ ผู้ประพันธ์เพลงคนสำคัญของโลก บทเพลง ดนตรี เครื่องดนตรีสากล วงดนตรีสากล และดนตรีสมัยนิยม
- 602-111 ทฤษฎีและการเรียบเรียงเสียงประสาน 1 3(3-0-6)
Music Theory and Harmony I
 ศึกษาทฤษฎีดนตรีตะวันตก การบันทึกโน้ต บันไดเสียง เครื่องหมายแปลงเสียง อัตรากำกับจังหวะ ขึ้นคู่และ คอร์ดทุกรูปแบบพลิกกลับ การประสานเสียงแบบ Keyboard voicing, Choral Voicing, Contrapuntal
- 602-112 ทฤษฎีและการเรียบเรียงเสียงประสาน 2 3(3-0-6)
Music Theory and Harmony II
 ศึกษาทฤษฎีดนตรีตะวันตก Secondary Dominat โน้ตนอกคอร์ดและท่อนจบเคเดนซ์ทุกรูปแบบ การประสาน เสียงแบบ 4 parts และการเรียบเรียงสำหรับวงขนาดเล็ก Quartet, Quintet สำหรับเครื่องสาย เครื่องลมไม้ เครื่อง ลมทองเหลือง
- 602-113 โสตทักษะ 1 3(2-2-5)
Ear Training I
 ศึกษาเรียนรู้วิธีการฝึกโสตทักษะ การฟังสัดส่วนจังหวะ ระดับเสียง ขึ้นคู่และคอร์ด การอ่านโน้ต และออกเสียง ร้องหรือปรบมือให้ถูกต้องตามระดับตัวโน้ตและจังหวะด้วยวิธี Sight Reading และ Sight Singing ฝึกทักษะการ ฟังทั้งจากดนตรีจริงและจากแถบบันทึกเสียง ตลอดทั้งสามารถบันทึกโน้ตจากการฟัง ได้อย่างถูกต้อง
- 602-114 โสตทักษะ 2 3(2-2-5)
Ear Training II
 ศึกษาเรียนรู้วิธีการฝึกโสตทักษะ การฟังสัดส่วนจังหวะ ระดับเสียง ขึ้นคู่และคอร์ดทุกรูปแบบ พลิกกลับ การออก เสียงของการร้องในรูปแบบการประสานเสียง การอ่านโน้ตและปรบมือให้ถูกต้องตาม ระดับตัวโน้ตและจังหวะ ด้วยวิธี Sight Reading และ Sight Singing ตลอดทั้งสามารถบันทึกโน้ตจากการฟัง ได้อย่างถูกต้อง
- 602-115 การดูแลและซ่อมแซมเครื่องดนตรี 3(2-2-5)
Instrumental Care and Repair
 ศึกษาการซ่อมบำรุงดูแลรักษาเครื่องดนตรี วิเคราะห์อาการและสาเหตุของการเกิดความเสียหายของ อุปกรณ์ รู้จัก ส่วนประกอบต่างๆ ของเครื่องดนตรีทั้งเครื่องสาย เครื่องลมไม้ เครื่องลมทองเหลือง เครื่อง กระทบ และเครื่อง ดนตรีไฟฟ้า สามารถแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกต้องวิธีเพื่อยืดอายุการใช้งานของเครื่องดนตรี ได้อย่างถูกต้องและเป็น มาตรฐาน

- 602-200 **ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3** 3(2-2-5)
Music Practicum III
ศึกษาการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกซึ่งเป็นวิชาต่อเนื่องจาก การปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2 เป็นการเรียนการสอน
ดนตรีภาคปฏิบัติ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนและแต่ละเครื่องเอก ๆ ฝึก
เล่นกับเพลงที่อยู่ในความนิยม บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี
- 602-201 **ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4** 3(2-2-5)
Music Practicum IV
ศึกษาการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกซึ่งเป็นวิชาต่อเนื่องจาก การปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3 เป็นการเรียนการสอน
ดนตรีภาคปฏิบัติ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนและแต่ละเครื่องเอก ตาม
แนวทางที่ผู้เรียนถนัด
- 602-204 **คอมพิวเตอร์ดนตรีและการบันทึกเสียง 1** 3(2-2-5)
Computer Music and Sound Engineer I
ศึกษาทักษะการปฏิบัติการทางด้านคอมพิวเตอร์ดนตรีเบื้องต้น การใช้โปรแกรมทางดนตรี
ที่ทันสมัยและรู้จักวิธีใช้อุปกรณ์ดนตรีในห้องบันทึกเสียง
- 602-205 **คอมพิวเตอร์ดนตรีและการบันทึกเสียง 2** 3(2-2-5)
Computer Music and Sound Engineer II
ศึกษาทักษะการปฏิบัติการทางด้านคอมพิวเตอร์ดนตรี และการบันทึกเสียงดนตรี โดยให้ความสำคัญกับเทคนิค
วิธีการต่างๆ ตลอดจนการใช้โปรแกรมทางดนตรีที่เกี่ยวข้องและการควบคุมระบบเสียงของการบันทึกเสียง
ดนตรีในระดับสูงขึ้นไป
- 602-207 **ทักษะเปียโน** 3(2-2-5)
Piano
ศึกษาทักษะการปฏิบัติเปียโนในขั้นพื้นฐาน โดยให้ความสำคัญกับเทคนิค วิธีการ และการฝึกปฏิบัติแบบฝึกหัด
ต่างๆ รวมถึงสามารถบรรเลงเพลงสมัยนิยมได้
- 602-211 **ทฤษฎีและการเรียบเรียงเสียงประสาน 3** 3(3-0-6)
Music Theory and Harmony III
ศึกษาทฤษฎีดนตรีตะวันตก Tertian Chord, Quartal and quintal harmony ศึกษาการ Transpose เครื่องดนตรี
ศึกษารายละเอียดเครื่องดนตรี Instrumentation เพื่อพัฒนาผู้การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับ วงขนาดใหญ่
ระบบเสียงของการบันทึกเสียงดนตรีในระดับสูงขึ้นไป

- 602-212 แนวดนตรีสมัยนิยม 3(3-0-6)
- Popular Music Style**
- ศึกษาประวัติความเป็นมาวิวัฒนาการรูปแบบของแนวดนตรีสมัยนิยมทั้งไทยและทั่วโลกที่มีอิทธิพล ต่อการเปลี่ยนแปลงของแนวดนตรีสมัยนิยมตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รวมถึงอิทธิพลของดนตรีสมัยนิยม ที่ส่งต่อไปยังศิลปะอื่นๆ
- 602-300 ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 5 3(2-2-5)
- Music Practicum V**
- ศึกษาการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกซึ่งเป็นวิชาต่อเนื่องจาก การปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4 เป็นการเรียนการสอนดนตรีภาคปฏิบัติ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนและแต่ละเครื่องเอก พร้อมทั้งการแสดงเดี่ยวในการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกต่อสาธารณชน
- 602-303 คุเรียนิพนธ์ 1 3(3-0-6)
- Music Research I**
- ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย วิธีการ และรูปแบบการวิจัยทางดนตรี ตั้งแต่กระบวนการวิจัย การวิจัยเชิงปริมาณ การวิจัยเชิงคุณภาพ การออกแบบการวิจัย ตัวแปร และการนิยามตัวแปร ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง การสร้างและพัฒนาเครื่องมือวิจัย ข้อมูลและระดับการวัด การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล การแปลผลและการวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนเค้าโครงการวิจัย และการเขียนรายงานการเผยแพร่ผลการวิจัย
- 602-304 วาทยากร 3(3-0-6)
- Conductor**
- ศึกษาประวัติผลงานของวาทยากรที่มีชื่อเสียงระดับโลก เรียนรู้วิธีการกระบวนการ การอำนวยเพลง การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะในการควบคุมวงดนตรี และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้ถูกต้อง
- 602-306 ดนตรีท้องถิ่นใต้ 3(3-0-6)
- Traditional Music of Southern Thailand**
- ศึกษาภูมิหลัง ประวัติความเป็นมา รูปแบบของบทเพลงท้องถิ่นใต้ ศิลปินพื้นบ้านที่มีชื่อเสียงของดนตรีในท้องถิ่นใต้ เช่น ดนตรีโนรา ดนตรีหนังตะลุง ดนตรีกาหลอ เป็นต้น
- 602-307 ดนตรีพื้นเมืองของทั่วโลก 3(3-0-6)
- World Music**
- ศึกษาเพลงภูมิหลัง ประวัติความเป็นมา รูปแบบของบทเพลงท้องถิ่นหรือเพลงในวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สร้างสรรค์และเล่นโดยนักดนตรีท้องถิ่นในชนชาติต่างๆ ทั่วโลก

- 602-311 วงโยชวาทิต 3(2-2-5)
Marching Band
ศึกษาการปฏิบัติเครื่องดนตรีในวงโยชวาทิต การคัดเลือกผู้ปฏิบัติ การปรับปรุงแก้ไขวิธีปฏิบัติ การหายใจ การวางปาก คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิคการฝึกซ้อม ศึกษารูปแบบการบรรเลงคอนเสิร์ต การบรรเลงดนตรีสนาม การวางตำแหน่งเครื่องดนตรี เพื่อสร้างความสมดุลของเสียง การจัดรูปแบบการแปรขบวนวงโยชวาทิต รูปแบบการเดิน การควบคุมวง
- 602-401 ดุริยนิพนธ์ 2 3(3-0-6)
Music Research II
ศึกษาการเลือกหัวข้อ และการเขียนเค้าโครงการวิจัย การกำหนดวัตถุประสงค์และกรอบความคิด วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบต่าง ๆ การจำแนก วิเคราะห์และการตีความ ข้อมูล ให้อยู่ในรูปแบบของภาคินิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี
- 602-402 ดนตรีไทยประยุกต์ 3(2-2-5)
Thai Applied Music
ศึกษาและปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยรวมถึงเครื่องดนตรีพื้นบ้าน โดยนำมาประยุกต์ในการบรรเลงเพลงแบบสากลร่วมสมัย เพลงที่ใช้เป็นทำนองเพลงไทยเดิมหรือเพลงพื้นบ้าน และทำการเรียบเรียงใหม่ในแบบดนตรีไทยประยุกต์ร่วมสมัย
- 602-403 การปฏิบัติการรวมวงดนตรีสากล 1 3(2-2-5)
Ensemble Music I
ศึกษาการปฏิบัติรวมวงเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นักศึกษานำความสามารถที่ได้ฝึกซ้อมเดี่ยวมาปรับสภาพตามบทบาทของวงดนตรีแต่ละประเภท ได้บรรเลงรวมวงได้อย่างมีประสิทธิภาพ การกำหนดชนิดและประเภทของวงดนตรีสากลนั้น สาขาวิชา จะประกาศให้ทราบแต่ละภาคการศึกษาเป็น ครั้ง ๆ ไป โดยคำนึงถึงเครื่องดนตรีเอกของนักศึกษา และประสบการณ์ที่นักศึกษาฟังได้เป็นหลักสำคัญ
- 602-404 การปฏิบัติการรวมวงดนตรีสากล 2 3(2-2-5)
Ensemble Music II
ศึกษาการปฏิบัติรวมวงเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นักศึกษานำความสามารถที่ได้ฝึกซ้อมเดี่ยวมาปรับสภาพตามบทบาทของวงดนตรีแต่ละประเภท ได้บรรเลงรวมวงได้อย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยการเรียบเรียงบทเพลงตามแนวดนตรีที่ถนัด

- 602-405 การประพันธ์เพลง 3(3-0-6)**
Composition
 ศึกษาหลักการ เทคนิควิธีการในการประพันธ์เพลง การแต่งทำนองสอดประสาน การวิเคราะห์ผลงานการประพันธ์เพลงที่มีชื่อเสียงในระดับสากล ตลอดจนการแสดงผลงานการประพันธ์เพลงในสมัยนิยม
- 602-406 การสัมมนาทางดนตรี 3(3-0-6)**
Seminar in Music
 ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกระบวนการศึกษาค้นคว้า วิธีการจัดสัมมนา ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาทางดนตรีจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ตลอดจนอภิปรายถึงผลดีและผลเสีย สรุปเป็นกฎเกณฑ์เพื่อนำไปพัฒนาให้ได้ผลดี รวมทั้งการศึกษาค้นคว้าจากเอกสารตำรา ตลอดจนวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญ
- 602-408 การจัดการแสดงดนตรี 3(2-2-5)**
Music Performance
 ศึกษาเรียนรู้วิธีการกระบวนการจัดการแสดงดนตรีทั้งประเภทเดี่ยวและการรวมวง การบรรเลงเพลงที่อยู่ในความนิยม บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี
- 602-409 ธุรกิจดนตรี 3(2-2-5)**
Music Business
 ศึกษาแนวคิดการทำธุรกิจดนตรี ลิขสิทธิ์ดนตรี เพื่อสร้างผลงานที่มีความเกี่ยวข้องกับดนตรี รวมถึงรูปแบบการสัมมนาดนตรี ธุรกิจขายเครื่องดนตรี ธุรกิจศิลปินดนตรี ธุรกิจโรงเรียนดนตรี ฯลฯ
- 602-412 ดนตรีประกอบการแสดง 3(3-0-6)**
Music for Drama and Dance
 ศึกษาถึงบทบาทของเพลงที่ใช้สำหรับประกอบการแสดงแต่ละประเภท เช่น ภาพยนตร์ ละคร ตลอดจนทั้งเพลงประกอบการเต้นรูปแบบต่างๆ แนวทางการกำหนดเพลงเพื่อความเหมาะสมสำหรับการแสดง แต่ละประเภท ชนิดของวงดนตรีที่ใช้ในการแสดงแต่ละประเภท
- 602-416 สหกิจศึกษา 9(0-40-9)**
Cooperative Education
 วิชาบังคับก่อน : 100-245 การปรับตัวทางสังคมและต้องเป็นนักศึกษาปี 3 ขึ้นไป
 ศึกษาการปฏิบัติงานเพื่อฝึกทักษะด้านดนตรี ในสถานประกอบการหรือหน่วยงานที่เหมาะสมในสภาพจริงของการทำงาน ภายใต้การกำกับดูแลพิเศษของผู้บังคับบัญชาอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เป็นเวลา 15 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 600 ชั่วโมง

602-499 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2(0-40-0)

Internship

ศึกษาประสบการณ์และทดลองปฏิบัติงาน ตามความเป็นจริงนอกสถานศึกษา โดยการประสานงานระหว่างสถาบันกับหน่วยงานต่างๆ ที่สามารถรับนักศึกษา ภายใต้การควบคุมดูแลติดตามและประเมินผล