

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม

ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Popular Music

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดนตรีสมัยนิยม)

Bachelor of Arts (Popular Music)

ชื่อย่อ ศศ.บ. (ดนตรีสมัยนิยม)

B.A. (Popular Music)

อาชีพที่สามารถประกอบได้ หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) ศิลปิน นักร้อง
- (2) นักดนตรีอาชีพ
- (3) นักแต่งเพลง
- (4) ผู้จัดการวงดนตรี
- (5) ผู้ควบคุมการผลิตผลงานเพลง (Producer)
- (6) ผู้ควบคุมระบบเสียงในห้องบันทึกเสียง (Sound Engineer)
- (7) นักธุรกิจทางด้านดนตรี เช่น ธุรกิจโรงเรียนสอนดนตรี ธุรกิจค่ายเพลง เป็นต้น
- (8) ครู อาจารย์สอนดนตรี
- (9) นักวิชาการ/วิทยากรทางดนตรี
- (10) นักเขียนและวิจารณ์ดนตรี

ปรัชญาของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพทางด้านดนตรี สามารถบรรเลงเครื่องดนตรี ขับร้อง ประพันธ์เพลงได้ตามมาตรฐานสากลโดยเน้นดนตรีสมัยนิยม รวมทั้งนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในงานด้านดนตรีอย่างสร้างสรรค์ และประกอบอาชีพด้านดนตรีอย่างมีจรรยาบรรณ โดยมีความเจริญงอกงามทุกด้าน รู้คิด รู้ธรรม รู้สำเร็จ ทั้งยังบริหารจัดการงานด้านดนตรีได้อย่างมืออาชีพ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณสมบัติดังนี้

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถที่มีคุณภาพทางด้านดนตรี ไปประกอบอาชีพและประยุกต์ความรู้ความสามารถเพื่อการพัฒนาวงการดนตรีให้มีมาตรฐานระดับสากล
2. เพื่อผลิตบัณฑิตเป็นผู้เปรียบพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรมในการประกอบอาชีพและดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะทางปัญญาในการดำรงชีวิต
4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้เกิดทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและมีความรับผิดชอบ
5. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะด้านการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	137	หน่วยกิต
2. โครงสร้างหลักสูตร		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	101	หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน	48	หน่วยกิต
2.2 วิชาเอกบังคับ	33	หน่วยกิต
2.3 วิชาเอกเลือก	9	หน่วยกิต
2.4 วิชาสหกิจศึกษา	11	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3. รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

บังคับเรียน 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต ได้แก่

(1) รายวิชา 100-119 พื้นฐานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ 3(2-2-5)

Fundamentals of Computer and Information Technology

และเลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต ตามรายวิชาดังต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

100-110	พื้นฐานทางคณิตศาสตร์ Fundamentals of Mathematics	3(3-0-6)
100-111	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-6)
100-113	วิทยาศาสตร์ทั่วไป General Sciences	3(3-0-6)
100-117	ความน่าจะเป็นและสถิติ Probability and Statistics	3(3-0-6)
100-120	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Man and Environment	3(3-0-6)
100-128	ชีวิตกับพลังงาน Life and Energy	3(3-0-6)
100-129	ชีวิตกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ Life and Modern Technology	3(2-2-5)
100-174	วิทยาศาสตร์และสภาวะโลกร้อน Science and Global Warming	3(3-0-6)
100-175	หลักฟิสิกส์ Principles of Physics	3(3-0-6)

2	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
	บังคับเรียน 3 รายวิชา	จำนวน 6 หน่วยกิต ได้แก่		
(1)	รายวิชา 100-160	ทักษะการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษา Study Skills in Higher Education		2(1-2-3)
(2)	รายวิชา 100-167	บัณฑิตที่พึงประสงค์ Ideal Graduate		2(1-2-3)
(3)	รายวิชา 100-245	การปรับตัวทางสังคม Social Adjustment		2(1-2-3)
	และเลือกเรียนจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้			
100-133	อารยธรรมไทย Thai Civilization			3(3-0-6)
100-134	อารยธรรมตะวันตก Western Civilization			3(3-0-6)
100-135	มนุษย์กับศิลปะ Man and Arts			3(3-0-6)
100-136	มนุษย์กับดนตรี Man and Music			3(3-0-6)
100-138	ดนตรีไทย Thai Music			3(2-2-5)
100-140	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology			3(3-0-6)
100-141	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws			3(3-0-6)
100-142	หลักรัฐศาสตร์ Principles of Political Science			3(3-0-6)
100-143	การเมืองและการปกครองไทย Thai Politics and Government			3(3-0-6)
100-144	หลักเศรษฐศาสตร์ Principles of Economics			3(3-0-6)

100-147	ลีลาศ Social Dance	1(0-2-1)
100-148	มนุษย์กับสังคม Man and Society	3(3-0-6)
100-149	การเมืองและเศรษฐกิจในสังคม Politics and Economy in Society	3(3-0-6)
100-158	ปรัชญาทั่วไป General Philosophy	3(3-0-6)
100-165	การคิดวิเคราะห์ Critical Thinking	3(3-0-6)
100-166	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies	3(3-0-6)
100-168	หาดใหญ่ศึกษา Hatyai Studies	2(1-2-3)
100-169	การคิดเชิงสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(3-0-6)
100-170	ความปลอดภัยในชีวิต Safety for Life	2(2-0-4)
100-171	กีฬาและนันทนาการ Sports and Recreation	1(0-2-1)
100-172	ความเป็นพลเมืองของสังคมไทย Being Thai Citizen	3(3-0-6)
100-173	สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า Information for Study Skills	1(0-2-1)
100-200	พหุวัฒนธรรม Multiculturalism	3(3-0-6)
100-231	ชีวิตกับวรรณกรรม Life and Literature	3(3-0-6)
100-240	เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy	3(3-0-6)

100-241	ภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom	3(3-0-6)
100-242	สันติศึกษา Peace Studies	3(3-0-6)

3 กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

บังคับเรียน 2 รายวิชา จำนวน 6 หน่วยกิต ได้แก่

- | | | |
|-----|------------------------------------|----------|
| (1) | 100-151 ภาษาอังกฤษ 1
English I | 3(2-2-5) |
| (2) | 100-152 ภาษาอังกฤษ 2
English II | 3(2-2-5) |

และเลือกเรียน จำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

100-150	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language for Communication	3(2-2-5)
100-154	ภาษาจีน 1 Chinese I	3(2-2-5)
100-155	การพัฒนาการอ่านภาษาไทย Reading Development in Thai	3(2-2-5)
100-157	การฝึกพูดภาษาไทย Thai Speech	3(2-2-5)
100-252	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาการเฉพาะด้าน English for Academic Purpose	3(2-2-5)
100-253	ภาษาจีน 2 Chinese II	3(2-2-5)
100-300	ภาษามลายู 1 Malay I	3(2-2-5)
100-301	ภาษามลายู 2 Malay II	3(2-2-5)
100-302	ภาษาญี่ปุ่น 1 Japanese I	3(2-2-5)
100-303	ภาษาญี่ปุ่น 2 Japanese II	3(2-2-5)

100-304	ภาษาเกาหลี 1 Korean I	3(2-2-5)
100-305	ภาษาเกาหลี 2 Korean II	3(2-2-5)
100-306	ภาษาเขมร 1 Khmer I	3(2-2-5)
100-307	ภาษาเขมร 2 Khmer II	3(2-2-5)
100-308	ภาษาพม่า 1 Myanmar I	3(2-2-5)
100-309	ภาษาพม่า 2 Myanmar II	3(2-2-5)
100-310	ภาษาตากาล็อก 1 Tagalog I	3(2-2-5)
100-311	ภาษาตากาล็อก 2 Tagalog II	3(2-2-5)
100-353	การสนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(2-2-5)
100-354	ภาษาอังกฤษสำหรับธุรกิจ English for Business	3(2-2-5)
100-355	การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ Reading Development in English	3(2-2-5)

1.2 หมวดวิชาเฉพาะ

จำนวน 101 หน่วยกิต

1.2.1 กลุ่มวิชาแกน

จำนวน 48 หน่วยกิต

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ- ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

201-203	องค์การและการจัดการ Organization and Management	3(3-0-6)
203-206	หลักการตลาด Principles of Marketing	3(3-0-6)
205-204	การจัดการทรัพยากรมนุษย์ Human Resource Management	3(3-0-6)
602-100	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1 Music Practicum I	3(2-2-5)
602-101	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2 Music Practicum II	3(2-2-5)
602-102	ทฤษฎีดนตรีสากล Music Theory	3(3-0-6)
602-103	ประวัติศาสตร์ดนตรี History of Music	3(3-0-6)
602-104	การฝึกโสตประสาททางดนตรี Music Ear Training	3(2-2-5)
602-200	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3 Music Practicum III	3(2-2-5)
602-201	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4 Music Practicum IV	3(2-2-5)
602-202	ทักษะเปียโน 1 Piano I	3(2-2-5)
602-203	ทักษะเปียโน 2 Piano II	3(2-2-5)
602-204	คอมพิวเตอร์ดนตรีและการบันทึกเสียง 1 Computer Music and Sound Engineer I	3(2-2-5)
602-205	คอมพิวเตอร์ดนตรีและการบันทึกเสียง 2 Computer Music and Sound Engineer II	3(2-2-5)

602-206	ขับร้องประสานเสียง Chorus	3(2-2-5)
602-300	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 5 Music Practicum V	3(2-2-5)

1.2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ

จำนวน 33 หน่วยกิต

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ- ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)

602-301	การวิเคราะห์บทเพลงสมัยนิยม Popular Music Analysis	3(3-0-6)
602-302	การเรียบเรียงเสียงประสาน Arrangement	3(3-0-6)
602-303	ดุริยนิพนธ์ 1 Music Research I	3(3-0-6)
602-401	ดุริยนิพนธ์ 2 Music Research II	3(3-0-6)
602-402	ดนตรีไทยประยุกต์ Thai Applied Music	3(2-2-5)
602-403	การปฏิบัติการรวมวงดนตรีสากล 1 Ensemble Music I	3(2-2-5)
602-404	การปฏิบัติการรวมวงดนตรีสากล 2 Ensemble Music II	3(2-2-5)
602-405	การประพันธ์เพลง Composition	3(3-0-6)
602-406	การสัมมนาทางดนตรี Seminar in Music	3(3-0-6)
602-407	หัวข้อพิเศษทางดนตรี Special Topic in Music	3(3-0-6)
602-408	การจัดการแสดงดนตรี Music Performance	3(2-2-5)

1.2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก

จำนวน 9 หน่วยกิต

เลือกเรียนจากรายวิชาดังต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ- ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

602-304	วาทยากร Conductor	3(3-2-5)
602-305	แนวดนตรีตะวันตก Western Music Style	3(3-0-6)
602-306	ดนตรีท้องถิ่นใต้ Traditional Music of Southern Thailand	3(3-0-6)
602-307	ดนตรีพื้นเมืองของทั่วโลก World Music	3(3-0-6)
602-410	จิตวิทยาทางดนตรี Psychology of Music	3(3-0-6)
602-411	อุโฆษะวิทยาและเทคโนโลยีทางดนตรี Musical Acoustics and Technology	3(3-0-6)
602-412	ดนตรีประกอบการแสดง Music for Drama and Dance	3(3-0-6)
602-413	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีสากล Musical Form and Analysis	3(3-0-6)

1.2.4 กลุ่มสหกิจศึกษา

จำนวน 9 หน่วยกิต

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ- ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

602-499	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Internship	2(0-40-0)
602-416	สหกิจศึกษา Cooperative Education	9(0-40-9)

หมายเหตุ ก่อนเรียนรายวิชา 602-416 สหกิจศึกษา นักศึกษาต้องเรียนรายวิชา 100-245 การปรับตัวทางสังคม เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนฝึกสหกิจศึกษา

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

จำนวน 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเสรีรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยหาดใหญ่

แผนการศึกษา

ปีที่ 1/ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษด้วยตนเอง
100-119	พื้นฐานคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ	3	2	2	5
100-136	มนุษยภัยกับดนตรี	3	2	2	5
100-150	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3	2	2	5
100-151	ภาษาอังกฤษ 1	3	2	2	5
100-160	ทักษะการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษา	2	1	2	3
602-100	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1	3	2	2	5
602-102	ทฤษฎีดนตรีสากล	3	3	0	6
รวม		20	14	12	34

ปีที่ 1/ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษด้วยตนเอง
100-138	ดนตรีไทย	3	2	2	5
100-152	ภาษาอังกฤษ 2	3	2	2	5
100-167	บัณฑิตที่พึงประสงค์	2	1	2	3
201-203	องค์การและการจัดการ	3	3	0	6
602-101	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2	3	2	2	5
602-103	ประวัติศาสตร์ดนตรี	3	3	0	6
602-104	การฝึกโสตประสาททางดนตรี	3	2	2	5
รวม		20	15	10	35

ปีที่ 1/ภาคการศึกษารุรอน		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษด้วยตนเอง
xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3	3	0	6
รวม		3	3	0	6

ปีที่ 2/ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
100-157	การฝึกพูดภาษาไทย	3	2	2	5
203-206	หลักการตลาด	3	3	0	6
602-200	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3	3	2	2	5
602-202	ทักษะเปียโน 1	3	2	2	5
602-204	คอมพิวเตอร์ดนตรี และการบันทึกเสียง 1	3	2	2	5
602-206	ขับร้องประสานเสียง	3	2	2	5
รวม		18	13	10	31

ปีที่ 2/ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
205-204	การจัดการทรัพยากรมนุษย์	3	3	0	6
602-201	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4	3	2	2	5
602-203	ทักษะเปียโน 2	3	2	2	5
602-205	คอมพิวเตอร์ดนตรี และการบันทึกเสียง 2	3	2	2	5
602-412	ดนตรีประกอบการแสดง	3	3	0	6
รวม		15	12	6	27

ปีที่ 2/ภาคการศึกษาฤดูร้อน		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3	3	0	6
รวม		3	3	0	6

ปีที่ 3/ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
100-120	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3	3	0	6
602-300	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 5	3	2	2	5
602-301	การวิเคราะห์บทเพลงสมัยนิยม	3	3	0	6
602-302	การเรียบเรียงเสียงประสาน	3	3	0	6
602-303	ดุริยนิพนธ์ 1	3	3	0	6
602-304	วาทวิทยา	3	2	2	5
รวม		18	16	4	34

ปีที่ 3/ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
100-245	การปรับตัวทางสังคม	2	1	2	3
602-401	ดุริยนิพนธ์ 2	3	3	0	6
602-402	ดนตรีไทยประยุกต์	3	2	2	5
602-403	การปฏิบัติการรวมวงดนตรีสากล 1	3	2	2	5
602-405	การประพันธ์เพลง	3	3	0	6
602-413	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ ดนตรีสากล	3	3	0	6
รวม		17	14	6	31

ปีที่ 3/ภาคการศึกษาฤดูร้อน		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
602-499	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	2	0	40	0
รวม		2	0	40	0

ปีที่ 4/ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
602-404	การปฏิบัติการรวมวงดนตรีสากล 2	3	2	2	5
602-406	การสัมมนาทางดนตรี	3	3	0	6
602-407	หัวข้อพิเศษทางดนตรี	3	3	0	6
602-408	การจัดการแสดงดนตรี	3	2	2	5
รวม		12	10	4	22

ปีที่ 4/ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
602-416	สหกิจศึกษา	9	0	40	9
รวม		9	0	40	9